



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: ANDREA TORREZAN**

**EMANUELLE KISAKI**

**1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05/2020 A 22/05/2020**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE. DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCRIVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO “WHATSAPP”. CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UMA ABRAÇO,  
PROFESSORA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	OUÇA O ÁUDIO OU VEJA O VÍDEO COM A CRIANÇA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO, ATRAVÉS DE MOVIMENTOS GÍMNICOS. SIGNIFICADO DE CORPO HUMANO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSACIONES CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO MOVIMENTA-SE, COMUNICA-SE, RELACIONA-SE E EXPRESSA-SE POR MEIO DOS SENTIDOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ATRAVÉS DAS PRÁTICAS CORPORAIS QUE ENVOLVEM MOVIMENTOS DA GINÁSTICA, E SUAS POSIÇÕES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	NO CADERNO DE CASA, COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, COLOQUE A <b>DATA</b> E FAÇA A ATIVIDADE SUGERIDA NESSE ROTEIRO EM FOLHA IMPRESSA OU DESENHE EM SEU CADERNO.



### **ATIVIDADE 1**

- HORA DO ALONGAMENTO (A FAMÍLIA TODA PODE PARTICIPAR)

A CRIANÇA SENTADA DEVERÁ FAZER OS MOVIMENTOS ABAIXO, CONTANDO ATÉ 10 LENTAMENTE.

- 1- SENTADO, COM AS PERNAS CRUZADAS, LEVAR OS DOIS BRAÇOS PARA CIMA, JUNTAR AS MÃOS E ESTICAR O MÁXIMO POSSÍVEL.



- 2- SEM TIRAR O QUADRIL DO CHÃO, PEDIR QUE A CRIANÇA ENCOSTE AS MÃOS NO CHÃO E TENDE ESTENDER OS BRAÇOS.



- 3- PEDIR PARA A CRIANÇA QUE SEGRE EM SEU TORNOZELO E TENDE ENCOSTAR O QUEIXO EM SEU PÉ.



- 4- PEDIR AGORA QUE AFASTE UMA PERNA E QUE TENDE SEGURAR SEU PÉ, SEM FLEXIONAR OS JOELHOS. FAZER DOS DOIS LADO.

### **ATIVIDADE 2**

POSIÇÕES DA GINÁSTICA

NA GINÁSTICA, EXISTEM QUATRO POSIÇÕES BÁSICAS QUE SÃO USADAS EM SALTOS. SÃO ELAS:



CARPADO



AFASTADO



GRUPADO



ESTENDIDO





- PARA ESSA ATIVIDADE, MOSTRE PARA A CRIANÇA AS QUATRO POSIÇÕES E PEÇA QUE REPITA OS NOMES E FAÇA AS POSIÇÕES PARADO, NÃO PRECISA FAZER SALTANDO.


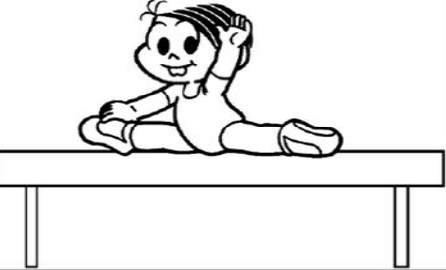

ELA FUNCIONA NA MESMA DINÂMICA DA BRINCADEIRA “MORTO OU VIVO”, PORÉM COM OS NOMES DAS POSIÇÕES. COMECE SOMENTE COM DUAS POSIÇÕES, POR EXEMPLO: ESTENDIDO E GRUPADO, QUE SE ASSEMELHA COM O MORTO VIVO. E DEPOIS VÁ ADICIONANDO AS OUTRAS POSIÇÕES. SE TIVER MAIS CRIANÇAS EM CASA, CHAME TODAS PARA PARTICIPAR.



### ATIVIDADE NO CADERNO

UMA DAS MODALIDADES MAIS CONHECIDAS NO MUNDO DE GINÁSTICA, É A OLÍMPICA. ABAIXO, COMPLETE COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO PRA SABER O NOME DO APARELHO. DEPOIS DEIXE BEM COLORIDO.

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

OBS: SE NÃO FOR POSSÍVEL IMPRIMIR, COLOQUE SOMENTE OS NOMES NO CADERNO PARA A CRIANÇA PREENCHER E PEÇA QUE DESENHE UMA POSIÇÃO REALIZADA.

BOA AULA!